

Tanzlmsi spielt heut' auf

Folge 2

Klarinette in B

(für Besetzung ohne 2. Trompete)

Die bekanntesten Stückl'n der Weyregger Tanzlmsi
Musik: Andreas Danter, Bearb.: Florian Michlbauer



Klarinette in B

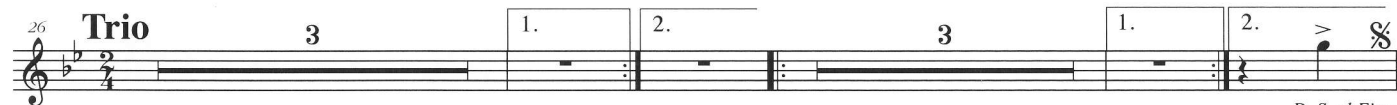
Pfeifferl Polka

Musik: Andreas Danter
Bearb.: Florian Michlbauer

Musical score for Clarinet in B, Pfeifferl Polka. The score consists of seven staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/4 time signature. It begins with a forte (*f*) dynamic and a series of eighth notes. The second staff continues the melody with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The third staff shows a first ending (1.) and a second ending (2.), both marked with a 4-measure rest. The fourth staff continues the melody with a piano (*p*) dynamic. The fifth staff is labeled **Trio** and starts with a 2-measure rest, followed by a 7-measure rest, and then a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The sixth staff continues the melody with a forte (*f*) dynamic. The seventh staff shows a first ending (1.) and a second ending (2.), both marked with a 4-measure rest. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

Klarinette in B

Denglstoa - Boarischer

Musik: Andreas Danter
Bearb.: Florian Michlbauer

D. S. al Fine

Klarinette in B

Über'n See

Walzer

Musik: Andreas Danter
Bearb.: Florian Michlbauer

1. x tacet

f *p* *mf*

13 *mf* 1. 2./Folge 3./Fine

25 *p* 1. 2.

37 *mf* 1. 4 2. 3 *D. S. al Fine dann Trio*

Trio

49 *mf* *p*

60 *mf*

70 *f* 1. 2.

Klarinette in B

Jagahütt'n Polka

Musik: Andreas Danter
Bearb.: Florian Michlbauer

mf *p* *mf*

10 *p* *f* 1. 2./Folge 3./Fine

19 3 *tr* *p*

27 3 *tr* 1. 2. *f* *f* D. S. al Fine dann Trio

37 **Trio** 7 1. 2.

46 *pp* 1. 2. *f* D. S. al Fine

Klarinette in B

Für d'Roß

Langsamer Jodler mit Ländler

Musik: Andreas Danter
Bearb.: Florian Michlbauer

Jodler



Flottes Ländlertempo



Klarinette in B

Butterküblboarischer

Musik: Andreas Danter
Bearb.: Florian Michlbauer

2 *f* *mf*

12 *f*

22 *f* *p* *f*

33 8 *f* *p*

49 **Trio** 7 1. 2. *f*

58 1. 2. *Fine*
D. S. al Fine

Haslstaundn Ländler

Musik: Andreas Danter
Bearb.: Florian Michlbauer

mf

10

f

mf

20

p

32

f

tr

51

Trio

p

tr

63

mf

75

1./Folge

2./Fine

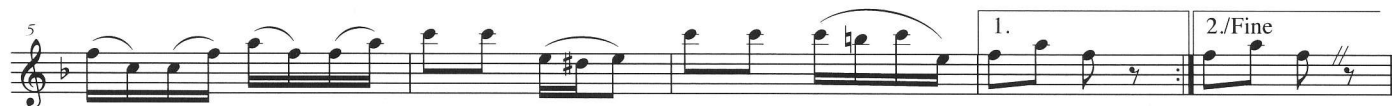
84

16

D. S. al Fine

Klarinette in B

Pflugradl Boarischer

Musik: Andreas Danter
Bearb.: Florian Michlbauer

D. C. al Fine dann Trio

Trio

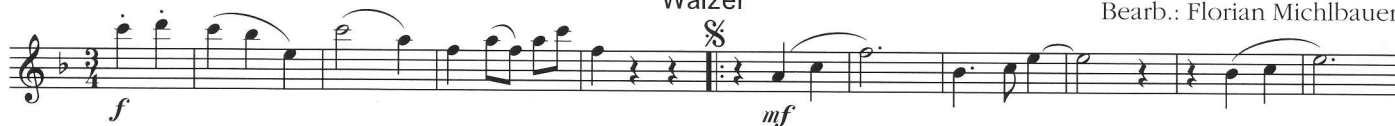


Klarinette in B

Bauernhochzeit

Walzer

Musik: Andreas Danter
Bearb.: Florian Michlbauer



Klarinette in B

Heimatabend Polka

Musik: Andreas Danter
 Bearb.: Florian Michlbauer

f *p* *mf* *f* *p* *f*

37 6 1. 2 2. 2

47 **Trio 2** 16 *f*

73 1. 2.

Lieber Tanzmusi-Freund!

Mit dieser Ausgabe möchte ich den „Steirischen Harmonikaspielern“ die Gelegenheit geben, in einer kleinen Blasmusikbesetzung zu musizieren. Alle diese Musikstückl'n sind für folgende Besetzung am besten geeignet:

Trompete oder Flügelhorn in B, Klarinette in B. Posaune oder Tenorhorn, Bass, Gitarre, sowie Steirische Harmonika (B-Es-As-Des)

Sollte die Besetzung mit „Klarinette“ nicht zutreffen, kann alternativ ein(e) „2. Trompete/Flügelhorn in B“ eingesetzt werden. Diese Musikstückl'n sind nicht für den gleichzeitigen Einsatz von „Klarinette“ und „2. Trompete/Flügelhorn“ geeignet.

Viel Freude beim Musizieren wünscht

Flori Mühlbauer